



جامعة قاصدي مرساح - ورقلة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علوم الإعلام والاتصال



التراشق اللفظي عبر مواقع التواصل الإجتماعي
دراسة وصفية تحليلية لعينة من فيديوات اليوتيوب

ملصق علمي حول موضوع مذكرة تخرج يتم إعدادها لنيل شهادة الماستر ضمن تخصص تكنولوجيا الاتصال الجديدة

Verbal transgression through social networking sites
An analytical descriptive study of a sample of YouTube videos

إشراف الأستاذ: بودريالة عبد القادر

من إعداد الطالبة : إيمان سدراتي Imane.sedrati@gmail.com

أهداف الدراسة

*النظر في المتغيرات التي تربط بين الترشق اللفظي ومواقع التواصل الاجتماعي
*التعرف على الجوانب المختلفة لهذا الموضوع لمعرفة الصورة الحقيقية التي تحويها ظاهرة الترشق اللفظي في مواقع التواصل الاجتماعي عموما والجزائر خصوصا
*تسليط الضوء على ما يجري الترشق لفظي عبر مواقع التواصل الاجتماعي

أهمية الدراسة

تكمن أهمية الدراسة انها تحاول الكشف عن ظاهرة جديدة الا وهي الترشق اللفظي في مواقع التواصل الاجتماعي (موقع اليوتيوب تحديدا) .
وكذا تعتبر هذه الدراسة نقطة الانطلاق التي ستكون لها نفس السياق، وكما تبلغ أهمية الدراسة ايضا في تسليط الضوء على الأهمية البالغة لموقع اليوتيوب، والمكانة التي يحتلها في الحياة اليومية.

أسباب اختيار الموضوع

اسباب ذاتية

*الرغبة في معالجة الموضوع
*كشف الستار عن الموضوع وما يطرا عليه من تطورات
*رغبة التعمق في الموضوع لإيجاد حلول قبل ان يصعب التحكم فيه

اسباب موضوعية

*قلة الدراسات الأكاديمية والعلمية حول هذا الموضوع
*حداثة الموضوع من حيث الدراسة وخاصة ظاهرة الترشق اللفظي
*وجود علاقة بين الموضوع والتخصص المدرس
*تزويد المكتبة بدراسة تحليلية عن طريق المادة السمعية البصرية

منهج الدراسة و أداة جمع البيانات

تنتمي هذه الدراسة الى البحوث الوصفية الاستكشافية التي تستهدف وصف خصائص وظروف مشكلة الدراسة وصفا دقيقا وشاملا، وتهتم بدراسة العلاقات التي تربط بين المتغيرات، فالبحث الوصفي يهدف الى وصف ظواهر او وقائع او اشياء معينة من خلال جمع الحقائق والمعلومات والملاحظات الخاصة بها، وان المنهج المسحي يعتبر من انسب المناهج العلمية الملائمة للدراسة الوصفية، ذلك ان هذا المنهج يستهدف تسجيل وتحليل وتفسير الظاهرة واعتمدت في دراستي هذه على المنهج المسحي بشقيه الوصفي والتحليلي

*مسح التراث العلمي المتعلق بموضوع الدراسة وخاصة فيما يتعلق بالفيديوهات الخاصة بالتراشق اللفظي على موقع اليوتيوب وقراءات حول نظرية الحتمية القيمة والتفاعلية الرمزية من اجل اسقاطها على الموضوع محل الدراسة، ومسح عوامل ارتباط مستخدمي موقع اليوتيوب ورواده وعلاقته بالخوض في الترشق اللفظي أما بالنسبة للأداة فكانت استمارة تحليل المحتوى أو المضمون.

اشكالية الدراسة

يعتبر ظهور وتطور التكنولوجيات في الحياة الانسانية بمثابة الانطلاقة الاولى بحيث ظهرت في مرحلة جديدة تختلف اختلافا ملحوظا عن المراحل السالفة من مراحل تطور البشرية ومن ابرز هذا التحول واعمقه ظهور الانترنت وانتشاره خاصة في مطلع التسعينات، ولقد ادت هذه الوسيلة بدورها تحولات في بنية العمليات واتاح للمتلقين امكانيات غير محدودة للاختيار والتفاعل جميع القائمين بالاتصال، ورغم كل الايجابيات الموجودة الا ان هناك سلبيات التي يكن لها المستخدم كطرف فاعل منها الجريمة الالكترونية والتي تحوي القرصنة والابتزاز والتراشق اللفظي.
فالتراشق اللفظي بات كظاهرة خطيرة، اذ يعتمد مستخدموه على موقع اليوتيوب لإيصال الفكرة للطرف المراد الوصول اليه كالصحفيين، اطارات دولة، فنانيين، وحتى مواطنين عاديين.

وتتمحور هذه الدراسة للبحث في ظاهرة الترشق اللفظي عبر موقع اليوتيوب، والتي انتشرت بكثرة في السنوات الاخيرة، يومين خلال ما سبق طرح التساؤل التالي:

ماهي مظاهر الترشق اللفظي عبر موقع اليوتيوب؟



مجتمع البحث و عينة الدراسة

حيث يتمثل مجتمع البحث في هذه الدراسة على الشخصيات التي اثار جدالا بعضها البعض عن طريق الترشق اللفظي وبواسطة الفيديوهات المنشورة
عينة الدراسة

وكذلك اعتمدت على العينة القصدية لان موضوع دراستي يستهدف مجموعة من الفيديوهات المعنية والتي تحتوي على الترشق اللفظي بصفة كبيرة، فقررت تناولها من حيث حيثيتها وتم تحليلها من مختلف جوانبها على موقع اليوتيوب

تساؤلات الفرعية

*ماهي شكل العبارات الترشقية التي تتم عبر اليوتيوب؟
*ماهي خلفيات الترشق اللفظي التي تتم عبر اليوتيوب؟
*ماهي مؤشرات الترشق اللفظي في موقع اليوتيوب؟
*ماهي اسباب وعوامل انتشار الترشق اللفظي عبر اليوتيوب؟

